

Fulvio-Ie-Gaffeur

Fulvio ressemble à son cousin des bandes dessinées: Gaston Lagaffe... mais on ne lui crayonne pas ses gags, il doit les réaliser. Et il faut beaucoup d'adresse pour être volontairement maladroit. Fulvio casse tout ce qu'il touche, glisse quand il marche, rate ses essais mais réussit ses acrobaties, et nous étonne par des performances hors du commun. Au moment où le spectateur s'attend à la catastrophe, Fulvio parvient à jongler avec des briques ou à faire le poirier sur une caisse.

Il se présente comme un clown traditionnel: nez rouge, yeux et bouche agrandis de blanc, mais en salopette, comme celle de Coluche, et béret rouge ainsi que le Petit Chaperon. Son bon sourire tantôt naïf, tantôt malicieux, ses oeillades complices et sa joie enfantine révèlent un tempérament de grand clown, une nature qui est un don alors que les numéros peuvent s'apprendre... avec plus ou moins de perfection. Fulvio a fourbi ses armes aux deux grandes écoles de mime: celle de Lecoq à Paris et à la Scuola Teatro Dtmritri, deux labels de qualité.

D'emblée, Fulvio sait prendre son

public: I arrive avec son carton à dessin et croque les spectateurs, lesquels posent et l'échange des regards est assuré... Qu'importe si le portrait est raté et que commencent les chiffons de papier dont certains sont avalés (bien entendu la peinture devait être de la crème au chocolat et le support du papier mâché! Fulvio ne s'embarrasse que de peu d'accessoires, mais tous sont complicables à souhait, tel ce chevalet multiforme dont le maniement rappelle le gag connu de la chaise longue,

Pour tant d'imagination, de soins, de «métier», Fulvio n'a récolté que treize spectateurs. D'où vient que le public boude la grange de Dorigny si sympathique et merveilleusement équipée? Est-ce que les étudiants sont trop studieux ou trop blasés pour s'accorder une soirée de loisirs? Les présents se sont défoulés la rate et ont rechargé leurs batteries de bonne humeur.

Fulvio devait en ressentir quelque amertume... mais on sait que les clowns, même tristes, savent rire: Fulvio a fait un tabac avec les- deux premiers rangs de spectateurs.

JANY